

Regie Kompakt „Von der Epik zur Dramatik“ Wien 2016

Theaterkursreihe für **Regie und Schauspiel** mit Prof. Marcelo Diaz

Termine 2016:

08.-10. April 2016
20.-22. Mai 2016
10.-12. Juni 2016
01.-03. Juli 2016

Themen:

**Dramatische Bausteine: Figur / Handlung / Umstände / Drehpunkte./Konflikte
Text- und Stückanalyse zu „Super gute Tage“
von Mark Haddon und Simon Stephens
Erarbeitung eines Inszenierungskonzepts/ Schauspielerführung**

Kurszeiten:

Freitag von 18:00 - 21:00 Uhr
Samstag von 10:00 - 13:00 Uhr, 15:00 - 19:00 Uhr,
Sonntag von 10:00 - 14:00 Uhr

Ort:

STUDIO PERFORM
Mariahilfer Straße 51, 3.Innenhof
1060 Wien
U3-Bahnstation Neubaugasse (Ausgang Stiftgasse), oder
Buslinie 13a, Station Neubaugasse

Kursgebühr:

Frühbucherbonus: €20,--

Anmeldeschluss:

Anmeldungen bitte an:

Informationen:

€ 680,--
(Wenn die Anmeldung bis 30. Oktober 2015 erfolgt)
30.12.2015
oebv-theater@aon.at
Isabelle Supanz, Tel. 0043 664 410 58 52



Marcelo Diaz, Foto: Ursula Obenaus

Marcelo Díaz geboren 1955 in Buenos Aires, Argentinien. Dort studiert er Schauspiel und Regie. 1982 geht er nach Deutschland, arbeitet als Theaterdozent und Regisseur. Seit 2003 ist er als **freier Regisseur** in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien und Lateinamerika tätig und hat er über 100 Inszenierungen realisiert, vorwiegend an deutschsprachigen und spanischsprachigen Theaterhäusern.

Als Dozent unterrichtet er an den Theater-Hochschulen Zürich, Valencia, Madrid und Santa Cruz de la Sierra, Bolivien, seit 2010 für den ÖBV Theater und den BUT in Deutschland. Er ist Verfasser mehrerer Publikationen zu Schauspieltechnik und Regiearbeit; Marcelo Diaz spricht durch seine langjährige Lehr- und Regietätigkeit in Deutschland und der Schweiz fließend Deutsch. <http://www.marcelodiaz.net>

**Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an Interessierte, die in den Bereichen
Regie und Schauspiel dazu lernen wollen. Auch „alte Hasen“ profitieren
von diesem Kurs!**

Die Textgrundlage wird per Email nach erfolgter Anmeldung zugeschickt.